



**ASSOCIAZIONE EX ALUNNI LICEO "VITTORIO IMBRIANI"**

in collaborazione con



**LICEO CLASSICO SCIENTIFICO STATALE VITTORIO IMBRIANI  
di Pomigliano d' Arco (Na)**

promuovono

**"QUARTO"**  
**FESTIVAL TEATRO SCUOLA**  
**CITTÀ DI POMIGLIANO D' ARCO**  
**MEMORIAL**  
**VINCENZO D'ONOFRIO**



**AUDITORIUM PROF. VINCENZO D'ONOFRIO**

Liceo Classico Scientifico Statale "Vittorio Imbriani"  
via Pratola Ponte 20-22  
Pomigliano d' Arco (Na)

**dal 26 MARZO al 31 MARZO 2017**

*"..come cittadino di Pomigliano d'Arco mi sento orgoglioso del fatto che la mia città diventi sede stabile di un confronto nazionale di idee e di attività che, in un modo inequivocabile, formano i nostri giovani, li aiutano a scoprire ed a coltivare nuovi interessi, li invogliano ad amare di più una scuola che non riesce ancora a farsi amare.."*

**Prof. Vincenzo D' Onofrio**

**BANDO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE  
PER GLI ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO DELLA REGIONE CAMPANIA  
AL "QUARTO" FESTIVAL TEATRO SCUOLA CITTA' DI POMIGLIANO D'ARCO  
MEMORIAL VINCENZO D'ONOFRIO**

Il "'Quarto" Festival Teatro Scuola - Città di Pomigliano d' Arco  
**MEMORIAL VINCENZO D' ONOFRIO"**

non si presenta soltanto come una rassegna di Teatro realizzato da studenti per gli studenti, da circoscrivere in una caleidoscopica serie di messe in scena e di premiazioni alle capacità attoriali dei singoli o delle "compagnie studentesche": vuole, piuttosto, candidarsi a divenire, negli anni, un nuovo e propositivo spazio di esperienze e di condivisione didattica ed indicare, al contempo, sempre nuove forme di confronto "laboratoriale". La creazione di una rete di esperienze può accelerare i processi educativi e produttivi scolastici e, allargandola sempre più, si può definire e prospettare quanto possa essere davvero incisivo nella Scuola, l' apporto della materia teatrale.

Il punto di partenza in questa nuova visione del Festival sta nella volontà di "cercare", nella Scuola, un punto di contatto tra le due filosofie di insegnamento del "Teatro" considerato nella sua neo - dimensione di materia curriculare. Già esiste (soprattutto negli istituti a discipline umanistiche) una duplice modalità di approccio al Teatro:

1) **l' educazione al sapere**: il teatro viene insegnato come arte letteraria ed estetica. Tale metodo può favorire il miglioramento della metodologia di apprendimento nel processo educativo.

2) **la praxis (la pratica)**: il teatro viene insegnato come esperienza scenica. Si tende, dunque, a formare, con questo metodo, delle capacità concrete di azione e la materia teatrale viene utilizzata come strumento funzionale alla comprensione e alla sperimentazione più concreta dello stesso teatro.

Questo Festival si pone l'obiettivo temerario di soddisfare entrambe le suddette esigenze di approccio, ponendole sullo stesso piano disciplinare: sarà la prima occasione nella quale **l' interdipendenza di teatro ed educazione** verrà sviscerata per essere raccontata nelle sue diverse fasi costitutive. L'intero processo di costruzione e l' assetto organizzativo produttivo che sta alle spalle della rappresentazione teatrale, avranno la rilevanza che meritano. La fase "spettacolare" non si risolverà, dunque, solo nella visione dello spettacolo prodotto ma verrà offerto la spazio adeguato per esplicitare l'intero progetto attuato, nelle modalità preferite, nel corso di un dibattito aperto sui progressi fatti in quest'ambito. Così facendo, si confronteranno i "modi " e i "tempi" attraverso i quali, nei vari Istituti coinvolti, viene plasmata l'esperienza spettacolare. **Il Festival si rivolge agli Istituti secondari di secondo grado** perché gli unici in grado di garantire ed ottenere un apporto sostanziale degli studenti e dare la possibilità agli insegnanti di sperimentare e innovare attraverso nuove linee guida criteriali dell' azione progettuale. Per il primo anno di "ripresa delle attività" si è pensato di circoscrivere il progetto alla sola **Regione Campania**.

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'Associazione Ex Alunni Liceo "Vittorio Imbriani", in collaborazione con il Liceo Classico Scientifico Statale "Vittorio Imbriani", intendono promuovere progettualità didattico formative innovative che mettano la didattica al centro dei processi istruttivi e la rendano attuabile attraverso le dinamiche della messa in scena.

Per tradurre il tutto in "esperienza spettacolare" sono state definite tre fasi:

- **La prima fase (presentazione del progetto)** è quella della proposta progettuale: presentazione sintetica dell'idea da sviluppare.
- **La seconda fase (dibattimentale)** è di **relazione tecnico descrittiva**: confronto aperto tra i vari istituti che abbiano lavorato su un percorso simile o che sia partiti dalla stessa materia di riferimento.  
Per consentire ciò, il Festival sarà diviso in quattro sezioni tematiche ad ognuna delle quali sarà dedicata una giornata del Festival:

### Teatro dal Classico

si intendono progetti che riprendano, in maniera originale, la tragedia greca, la commedia latina, la letteratura greca e latina riuscendo a conferire alla materia rinnovamento espressivo e riproponendone la forza educativa.

### Teatro dal Testo letterario

che attingano ispirazione dalla letteratura (da quella italiana alla mondiale - si fa esclusione della Letteratura teatrale, a meno che non vengano utilizzati stralci per comporre un percorso formativo tematico) in maniera tale che gli argomenti scelti abbiano chiara attinenza con argomenti attuali o con tematiche contestualizzabili.

### Teatro dalla Tradizione popolare

che riprendano la materia dalla tradizione popolare locale o regionale attraverso una personale ed originale riproposizione.

### Teatro dell' Innovazione e della Sperimentazione

che rappresentino nuove forme espressive per la trattazione di argomenti di grande rilevanza culturale.

*In questa seconda fase sarà possibile attuare, secondo le modalità desiderate, la scansione dei percorsi didattici programmati, le modalità organizzative del "servizio didattico" erogato, le modalità di autoverifica e autovalutazione dei processi e dei prodotti realizzati.*

- **La terza fase: (rappresentazione scenica del progetto)** la visione dello spettacolo.  
*N.b. Il presente bando è rivolto, esclusivamente, per questa prima edizione di rilancio del Festival, agli Istituti Scolastici Superiori di secondo grado presenti sul territorio campano, che intendano proporre e rappresentare il proprio progetto educativo - teatrale usufruendo degli spazi e del supporto tecnico e di*

comunicazione che l' Organizzazione del ""Quarto" Festival Teatro Scuola - Città di Pomigliano d' Arco MEMORIAL VINCENZO D' ONOFRIO garantirà al proprio programma.

Il Festival non co - produrrà gli spettacoli che saranno selezionati e non corrisponderà a compensi o premiazioni. E' previsto un "riconoscimento simbolico" a testimonianza della partecipazione alla kermesse.

Il fine della manifestazione è quello di creare momenti di confronto sia progettuali che teatrali.

Attraverso un coordinamento artistico, il Quarto Festival Teatro Scuola, selezionerà tra le proposte giunte, gli Istituti Superiori che presenteranno lavori confacenti alle linee guida più avanti specificate o, quantomeno, corrispondenti allo spirito dell'iniziativa.

Nel caso non vi fossero adesioni per una delle sezioni tematiche, alla sezione tematica più ricercata verranno dedicati due giorni.

## REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Gli Istituti Superiori di secondo grado della Campania dovranno far pervenire, entro e non oltre lunedì 13 febbraio 2017 (a mezzo mail all'indirizzo di posta [teatroscuola.memorialdonofrio@gmail.com](mailto:teatroscuola.memorialdonofrio@gmail.com)), le PROGETTUALITA' DIDATTICO - FORMATIVE che intendono realizzare (il Progetto sarà esplicito, in prima istanza, in un massimo di due cartelle così come indicato nel modulo di partecipazione). I progetti dovranno riguardare l'anno scolastico in corso. **Non sono ammessi progetti già presentati o realizzati.** Tale Progetto verrà, poi, esposto in maniera più approfondita nella **fase di relazione tecnico descrittiva** del Festival. In questa fase, (della durata di 20/30 minuti per esposizione) ogni **Docente, Alunno o Esperto esterno** indicato/i come referente/i del Progetto, sarà chiamato ad illustrare, in maniera del tutto personale, (anche con l'apporto di slides, fotografie, videointerviste e/o videoracconti, riprese del backstage ecc., poco prima della messa in scena dello spettacolo) gli obiettivi, le fasi, i tempi e i modi, le materie coinvolte ed argomenti trattati, risorse messe in campo, apporto degli studenti, soluzioni drammaturgiche (ecc.) del proprio progetto teatrale. La tematica di partenza per la creazione del Progetto didattico è da scegliere tra le quattro proposte sopraelencate.

In ogni giornata del Festival si confronteranno due Istituti.

Gli spettacoli presentati dovranno rispettare una durata non superiore ai **settanta minuti** e una scenografia ridotta all' essenziale (a meno che il progetto didattico stesso non includa anche un lavoro di studio e realizzazione scenografica). Le "compagnie studentesche" si impegneranno a gestire autonomamente la loro attività all'interno del teatro dell' **Auditorium Prof. Vincenzo D'Onofrio**, garantendo, però, il rispetto degli orari indicati dall'Organizzazione del Festival:

1. **Accoglienza degli Istituti** selezionati presso l'Auditorium Prof. Vincenzo D'Onofrio dell'Istituto Classico Scientifico "Vittorio Imbriani" - **alle ore 15,00** (per il primo Istituto) e **alle ore 15,30** (per il secondo Istituto). Il Comitato di benvenuto provvederà ad accompagnare la scolaresca in Auditorium. Saranno, oltretutto, garantite alcune aule custodite dell' istituto Imbriani per il deposito e sistemazione costumi (se necessaria). Nelle stesse avverrà il cambio d'abito.
2. **Veloce prova generale e prove tecniche audio / luci** - **dalle ore 15,15 alle 15,45** (per il primo Istituto) e **dalle ore 15,45 alle ore 16,15** (per il secondo Istituto). L'eventuale montaggio scenografico o sistemazione praticabili avverrà 15 minuti prima dell'inizio del primo spettacolo (per il primo Istituto) e a conclusione del primo spettacolo (per il secondo Istituto)  
N.B. si consiglia di provvedere ad individuare il personale preposto ad adempiere a tale compito al fine di non intralciare o interrompere i lavori in fase di confronto progettuale
3. **Entrambe le scolaresche lasceranno insieme l'Auditorium alle 16,30** per raggiungere l'**Aula Magna** dello stesso Istituto per la seconda fase: **dalle 16,30 alle 17,30** verranno presentati i Progetti (nello specifico, esporrà prima il secondo

Istituto e poi il primo). Dalle 17,30 alle 18,00 i ragazzi di entrambe le scolaresche parteciperanno al workshop tematico organizzato dal Festival. A conclusione del workshop i ragazzi si esibiranno nell' Auditorium Prof. Vincenzo D'Onofrio in due fasce d'orario: a partire dalle 18,30 (per il primo istituto) e a partire dalle 20,00 per il secondo Istituto avendo prima e dopo il tempo tecnico per sistemare e liberare il palcoscenico da eventuali "praticabili". L'organizzazione si riserva di decidere gli orari da assegnare ad ogni "compagnia studentesca".

Sarà esclusiva competenza dell' Organizzazione del Festival la promozione degli spettacoli unitamente alla comunicazione dell'evento (manifesti e brochure).

### **SUPPORTO ALLE "COMPAGNIE STUDENTESCHE"**

Il "Quarto Festival Teatro Scuola" metterà a disposizione delle compagnie selezionate il palcoscenico dell' Auditorium Prof. Vincenzo D'Onofrio già completo di fondale e quinte, una dotazione tecnica per illuminazione e fonica, un tecnico a supporto (da affiancare necessariamente con un tecnico di fiducia che conosca già lo spettacolo che si va a presentare). Garantisce, inoltre, la presenza di un ufficio stampa qualificato, di addetti all'accoglienza, hostess di sala, fotografo professionista e videoripresa dello spettacolo!

N.b. ogni altra necessità ulteriore e diversa da quanto reso disponibile (in particolare eventuale trasporto di praticabili, scenografia e costumi) sarà a cura e a carico dell' Istituto. Gli spazi destinati ad ogni compagnia saranno resi disponibili per un solo giorno, comprensivo il montaggio, la prova, la rappresentazione e lo smontaggio.

\* *si allega planimetria e foto palco Auditorium Prof. Vincenzo D'Onofrio*

### **MODALITÀ DI SELEZIONE PER IL "QUARTO FESTIVAL TEATRO SCUOLA"**

La selezione avverrà a cura di un Coordinamento artistico che rimarrà in carica per un anno e sarà rinnovabile per un secondo anno. I giudizi del Coordinamento artistico costituito dal Direttore artistico del Festival e dal Responsabile generale sono insindacabili e resi noti a partire dal 14 febbraio 2017 con una mail di risposta agli Istituti candidatisi e la pubblicazione dei partecipanti sui siti gemellati col Festival e sulla pagina Facebook dell' Auditorium Prof. Vincenzo D' Onofrio

<https://www.facebook.com/Intitolazione-Auditorium-Vincenzo-D-Onofrio-945692235484271/>

Il numero degli Istituti selezionati per il Festival non supererà gli 8/9.

### **CRITERI DI SELEZIONE PER IL "QUARTO FESTIVAL TEATRO SCUOLA"**

La selezione dei progetti presentati dagli Istituti verrà effettuata direttamente dal Direttore artistico, dal Direttore Generale della Manifestazione e da esperti accreditati per tale funzione. Gli Istituti candidati si dovranno attenere alle indicazioni fornite fin qui in ordine di tematiche, tempistiche di messa in scena, modalità di esposizione dei progetti e procedure selettive. Gli strumenti utilizzati per l'espletamento delle procedure di selezione sono:

- Verifica delle documentazioni richieste per la validità della partecipazione
- Valutazione progettuale e coerenza educativa dello stesso
- Equa proporzionalità tra progettualità educativa e messa in scena

La partecipazione esterna alla fase di esposizione progettuale, ai workshop e alla visione degli spettacoli sarà totalmente gratuita

## **Direttivo del Festival**

**Presidentessa del Festival Teatro Scuola Città di Pomigliano d' Arco - Memorial Vincenzo D'Onofrio**  
***Mariella D' Onofrio***

**Testimonial della Manifestazione**  
*in fase di definizione*

**Direttore artistico e Responsabile della comunicazione e della segreteria**  
***Vincenzo Arena***

**Responsabile generale**  
***Avv. Nicola Pignatiello***

**Responsabile Tecnico**  
***Pasquale Toscano***

**Responsabile accoglienza e relazione con gli istituti**  
***Prof.ssa Margherita Romano***

**Responsabile dei rapporti con le Istituzioni**  
***Francesco Basile***

**Ufficio stampa:** *in fase di definizione*

**Collaboratori:** ***organico dell' Associazione ex alunni, alunni e docenti dell'Istituto Imbriani***

La segreteria del  
**Quarto Festival Teatro Scuola - Città di Pomigliano d' Arco**  
**Memorial Vincenzo D'Onofrio**  
risponde a  
indirizzo e-mail: [teatroscuola.memorialdonofrio@gmail.com](mailto:teatroscuola.memorialdonofrio@gmail.com)  
pagina Facebook - Auditorium Prof. Vincenzo D'Onofrio